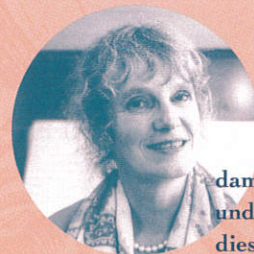


Sonntag, 22. Oktober 2017 | 17:00 Uhr

Orgelkonzert

Margreeth de Jong
(Middelburg/Holland)

Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)	Prelude in F
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Sonate IV Allegro con brio – Andante religioso – Allegretto – Allegro maestoso e vivace
Clara Schumann (1819-1896)	Prelude und Fuge in d
Max Reger (1873-1916)	Benedictus (aus opus 59)
Margreeth de Jong (geb. 1961)	Festliche Hymne (aus: 7 Orgelstücke im romantischen Stil)
	Der Schmetterling (aus: 12 Fantasiestücke)
	Prelude Canzonetta Scherzo Rondo (aus: Lyric Suite)
	Suite caractéristique 'Ah! Vous dirai-je, Maman' Prélude Andantino Scherzo Pastorale Intermezzo Fugato / Finale



Margreeth de Jong (Middelburg/Holland)

geboren 1961, schloss ihre Studien im Fach Orgel am Rotterdamer Konservatorium 1986 mit den Kirchenmusiker-, Privatmusiklehrer- und Konzertprüfungen ab, sämtliche mit der Bestnote beurteilt. Aufgrund dieser außerordentlichen Leistung verlieh ihr das Kultusministerium dreimal ein Stipendium für ein Folgestudium im Ausland. Diese Studien absolvierte sie bei Guy Bovet in der Schweiz, sowie bei Jean Langlais und Marie-Louise Jaquet-Langlais an der berühmten Schola Cantorum in Paris, wo sie 1988 den Prix de Virtuosité gewann. Im gleichen Jahr errang sie erste Preise bei internationalen Wettbewerben in Paris und Haarlem (César Franck-Concours). 1994 wurde sie wegen ihrer Verdienste für die französische Orgelkultur von der Société Académique „Arts – Sciences – Lettres“ in Paris mit der silbernen Medaille ausgezeichnet. Als weitere Auszeichnung wurde ihr 2012 durch I. M. Beatrix, die Königin der Niederlande, der Ritterorden von Oranien-Nassau verliehen.

2014 wurde Margreeth Chr. de Jong vom Magistratskollegium mit dem Titel „Stadorganist von Middelburg“ versehen, womit in der Hauptstadt von Zeeland nach zwei Jahrhunderten eine alte Tradition wieder aufgegriffen wurde. Weiters wirkt Margreeth Chr. de Jong als Universitätsorganistin, Organistin an der Nieuwe Kerk und der Église Wallonne in Middelburg. Sie gab zahlreiche Konzerte innerhalb der wichtigsten Orgelkonzertreihen Europas und machte Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen. Sie lehrt Orgel und Tonsatz am University College Roosevelt, dem internationalen Honours College der Universität Utrecht in Middelburg.

Darüber hinaus ist sie sehr aktiv als Komponistin. Zu ihren Werken gehören zahlreiche Kompositionen für Orgel, Chor und Sologesang.

www.margreethdejong.nl